

## Progetto "ZISART: Voci, Suoni e Colori dal Mondo"

**AVVISO PER LA SELEZIONE DI 30 GIOVANI MUSICISTI di età compresa tra i 16 e i 20 anni (elevabile a 23 anni per massimo del 20% dei partecipanti al Progetto) da coinvolgere nell'Azione 1**

**SCADENZA 31 MAGGIO 2017**

### ART. 1 – IL PROGETTO

"ZISART: Voci, Suoni e Colori dal Mondo" è un Progetto Artistico integrato promosso dall'Associazione "Inventare Insieme" di Palermo in partenariato con le Associazioni "Formedonda" e "Ci suono anch'io", da realizzare in un contesto periferico della Città di Palermo: **il quartiere Zisa**. La finalità del progetto, realizzato nell'ambito della Misura "Periferie Urbane" del Bando "S'illumina" della SIAE – Società Italiana degli Autori e degli Editori, è quella di **promuovere l'integrazione interculturale attraverso l'espressione musicale**, con l'intento di valorizzare e promuovere le energie creative dei giovani artisti siciliani e di quelli extracomunitari, **favorendo un processo di scambio** tra persone e gruppi di origine e tradizioni etniche, culturali, religiose e linguistiche diverse.

L'intervento è diretto ad animare le aree urbane dove la crisi economica e sociale è più intensa, anche allo scopo di promuovere una più ampia partecipazione e fruizione culturale da parte di tutta la popolazione e, in particolare, di quella dei giovani.

Il progetto prevede **due azioni differenti rivolte a 2 gruppi di destinatari** diversi finalizzate alla realizzazione di un Evento – Spettacolo Musicale che si terrà entro **Dicembre 2017** nel **Quartiere Zisa**.

- ✓ La prima azione, destinata a 30 giovani musicisti dai **16 ai 20 anni (elevabili ai 23 anni per un massimo del 20%)** che propongono musica inedita da solisti o in band, prevede quattro seminari da otto ore ciascuno (composizione di testi, composizione melodica, arrangiamento musicale e interpretazione vocale) e 18 ore di attività laboratoriale e performativa.
- ✓ La seconda, rivolta a giovani dai **20 ai 35 anni** che operano in band o da solisti, prevede la selezione di **6 progetti artistici originali** aventi caratteristiche specifiche (*multietnicità, identità culturale, fusione di stili musicali, uso di lingue insolite, uso della lingua siciliana, qualità e originalità della proposta musicale*) che parteciperanno all'**Evento Finale**, unitamente ai più giovani artisti selezionati nel primo gruppo.

A seguire verrà avviata una fase destinata alla **Performance dal vivo** che si realizza sotto forma di

- ✓ elaborazione, preparazione e perfezionamento della proposta musicale dei vari Gruppi;
- ✓ partecipazione dei giovani artisti partecipante ad una **Rassegna** di preparazione all'**Evento Finale**;
- ✓ partecipazione all'**Evento Finale**

Progetto "Zisart: Voci, Suoni e Colori dal Mondo" sostenuto da  
"Sillumina -Copia Privata per la cultura" bando 1 Periferie Urbane

## ART. 2 - SELEZIONE DEI PARTECIPANTI PER LA PRIMA FASE.

Possono partecipare giovani musicisti, in qualità di solisti e/o componenti di band (max 5 componenti) della Città di Palermo, che abbiano un'età compresa tra i 16 e i 20 anni (elevabile a 23 anni per massimo del 20% dei partecipanti al Progetto) che propongono musica originale e inedita. Verranno selezionati in tutto 30 partecipanti. Verrà data preferenza ai giovani musicisti residenti nel quartiere Zisa o già iscritti al Centro. La commissione giudicatrice potrà selezionare anche degli uditori.

Per partecipare alle selezioni i giovani artisti dovranno inviare via mail, entro e non oltre il 31 maggio 2017, un brano inedito (senza alcun vincolo di genere musicale), in **formato digitale (Mp3 o video – max 7 Mega, o link youtube)**, all'indirizzo: [zisartsillumina@mediatau.it](mailto:zisartsillumina@mediatau.it) unitamente alla **"scheda artista"** nel caso di solisti, oppure la **"scheda gruppo"**, nel caso di band, e il **testo** della canzone con la specifica indicazione degli autori (nel caso di brani in lingua diversa dall'italiano con la traduzione).

Gli artisti selezionati in questa prima fase parteciperanno:

- a 4 Seminari di 8 ore ciascuno che si svolgeranno presso il *Centro Tau* secondo un calendario da concordare. I 4 seminari avranno per oggetto i seguenti argomenti: **"COMPOSIZIONE DI TESTI PER CANZONI"**, **"COMPOSIZIONE MELODICA"**, **"ARRANGIAMENTO"**, **"INTERPRETAZIONE VOCALE"**;
- a un **Laboratorio di preparazione musicale al concerto dal vivo** della durata complessiva di 18 ore;
  - a una **rassegna musicale realizzata presso il Centro Tau**
- a uno **Spettacolo finale** da tenersi presso nei pressi del Castello della Zisa (Parco o Cantieri)

## ART. 3 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Il **Regolamento** e le **Schede di partecipazione** sono consultabili e scaricabili sul sito [mediatau.it](http://mediatau.it) e sulla pagina Facebook ZISARTSILLUMINA. Per informazioni è possibile inviare una mail all'indirizzo [zisartsillumina@mediatau.it](mailto:zisartsillumina@mediatau.it).

## ART. 6 – MODALITA' DI SELEZIONE

I 30 giovani partecipanti verranno selezionati da una **Commissione** composta da tre componenti individuati dalle Organizzazioni partner secondo quanto previsto all'art. 2, attraverso i brani originali presentati singolarmente o in gruppo, secondo i seguenti criteri: abilità e competenze autoriali (max 20 punti), abilità e competenze musicali (max 20 punti), originalità e qualità della proposta presentata (max 20 punti), capacità e competenze interpretative (max 10 punti), residenza nel quartiere Zisa e/o iscrizione al Centro Tau alla data di pubblicazione dell'avviso (max 30 punti). Le proposte presentate saranno valutate nel corso di una audizione che avverrà presso il Centro Tau, Via Cipressi, 9.

**ART. 7** - L'Organizzazione precisa che il materiale pervenuto, la documentazione ed i supporti digitali ricevuti non verranno, in alcun caso, restituiti. Tale documentazione sarà archiviata in Segreteria fino al termine del Progetto, quindi potrà essere cancellata.

**ART. 8** - Tutti i partecipanti, durante le varie fasi del Progetto, non potranno:

- Cantare ed interpretare brani contenenti messaggi anche indirettamente pubblicitari.
- Assumere atteggiamenti che violino norme di legge e/o di diritti anche di terzi e non potranno altresì utilizzare oggetti o indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari o promozionali.
- Avere vincoli contrattuali e/o impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi ad oggetto le loro prestazioni artistiche in genere (in tal caso dovrà essere inviata anche debita liberatoria).

Ogni partecipante al Progetto, in qualità di solista o componente di una band, si impegna a sottoscrivere, prima dello svolgimento della serata finale il Regolamento della manifestazione.

**ART. 9** - E' facoltà dell'Organizzazione registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi uno o più fasi del Progetto a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione a "ZISART" tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Progetto, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo – pubblicitario e commerciale, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che da terzi.

**ART. 10** - **La partecipazione a tutte le fasi del Progetto "ZISART" è gratuita. Non è previsto alcun contributo di iscrizione.** Qualsiasi somma richiesta da terzi a nome del Contest non dipende dall'Organizzazione e non deve essere versata da nessun partecipante.

**ART. 11** – I giovani selezionati si dovranno impegnare e garantire la presenza a tutte le attività del progetto per poter partecipare alle manifestazioni artistiche e alla registrazione audio dei progetti musicali. E' consentito un numero massimo di assenze nei laboratori nei limiti del 20% del totale delle ore previste.

**ART. 12** – A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

**ART. 13** - A conclusione della serata finale, una Giuria nominata dagli enti gestori del progetto e composta da Autori, Compositori, Giornalisti voterà i progetti musicali premiando i migliori secondo quanto sarà previsto dal regolamento della manifestazione. Il verdetto della giuria è insindacabile ed inappellabile. Ognuno dei componenti della Giuria esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente. Sarà possibile prevedere delle forme di votazione da parte del pubblico presente che andranno a sommarsi in termini percentuali a quelle espresse dalla Giuria.

**ART. 14** - E' prevista inoltre la registrazione audio dei progetti musicali sviluppati nel progetto presso la sala prove e lo studio di registrazione del Centro Tau. Queste registrazioni saranno diffuse online e promosse sul portale [www.iammonline.it](http://www.iammonline.it) e su altri siti web, social e media partner del progetto.

**ART. 15** - E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare il Progetto "ZISART" ad iniziative di carattere promo - pubblicitario senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

**ART. 16** - L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche o integrazioni al presente Regolamento a tutela e sostegno del Progetto stesso.